PICTORIAL SHANGHAI 民國十九年九月六日

上海畫報

中華郵政特准掛號立劵之報紙
◀每三日出一張售大洋四分▶

第六二三期

□首都名坤伶鬘生蕭瑜□

（梅生攝於首都秣陵飯店）

▲廣告刊例
新聞欄中（面議）中縫欄內（分四格，每格每次八元，半格起碼、封面廣告（每格每次六元，計十五字為一格，半格起碼、

本報價目
本埠 每月大洋四角，三個月大洋一元一角，半年二元二角，每年四元四角。外埠 連郵費每月大洋四角五分，三個月大洋一元二角五分，半年二元五角，全年大洋五元，郵票以一分為限，以上不收，九五折算。館址上海望平街第七號時事新報

先施公司
夏季大減價廿一天
國歷八月二十日起

欽光鬘影

⊙是美術化的香豔照相集：
⊙五光十色的名妓倩影圖：
有如花如玉的：容貌有風流婀娜的：姿勢有
苗條柔軟的：身段有妖冶溫馨的：表情此書
係六十幀彩色照相。裝訂而成。凡圖長三書
寫：么二名妓：肉怵健將：韓莊之花：莫不
搜羅在內。千嬌百媚。爭妍鬪麗。每集一冊
定價一元六角。
□特價祗售大洋八角□
外埠函購寄費加一郵票通用
總發行所上海望平街七號時事新報
對門却爾斯登報館

明園

華德路

今晚八時半起賽

共賽十五次

最有精彩者為第十二次克雷斯杯決賽及第五次第九次之明園跳欄香檳賽之預賽參與諸狗如下

第五次
明園跳欄香檳賽
（五百碼預賽（一））
格林拉蒙
惠脫派克
地那福戳脫
凡而特西克里脫
（預賽狗） 雪而佛司比挨

第九次
明園跳欄香檳賽
（五百碼預賽（二））
格林勞勃次
克托乞潑
崑司派克
散代
（預賽狗） 凡粵林司脫林

第十二次
三百碼讓路平賽
（克雷斯杯決賽）
路培 （三百碼）
奧倫司 （三百九十二碼）
大門脫 （仝上）
哈立根 （仝上）
愛司茂拉達 （仝上）
那脫阿拉姆 （仝上）
開司麥 （仝上）

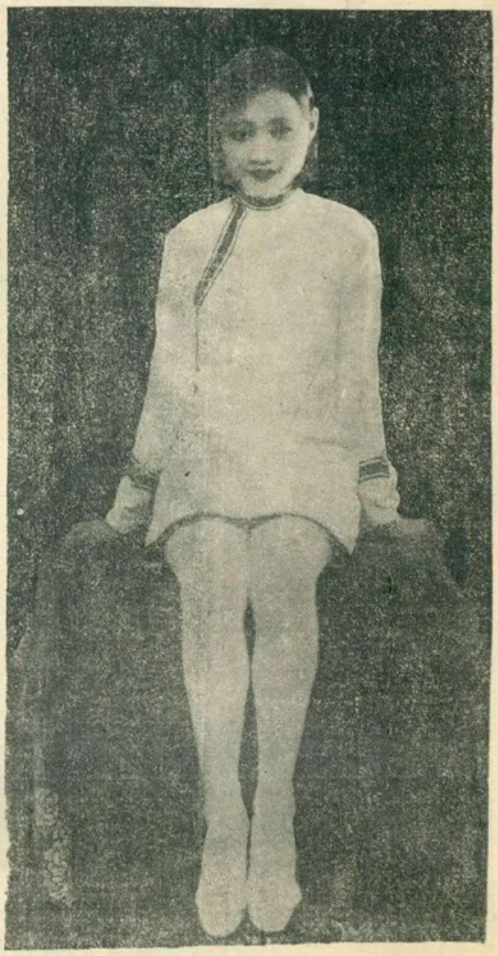
大華鮮花公司

九折券

本公司精紮新式結婚花球花籃及銀色花圈無不鮮艷悅目經久耐擺價目從廉優待閱本報諸君起見剪此券可享九折利益

營業部　靜安寺路一六一六號　電話三六六九〇

種植場　虹橋路朱家巷



□黎錦暉夫人徐來女士□　（衡平）

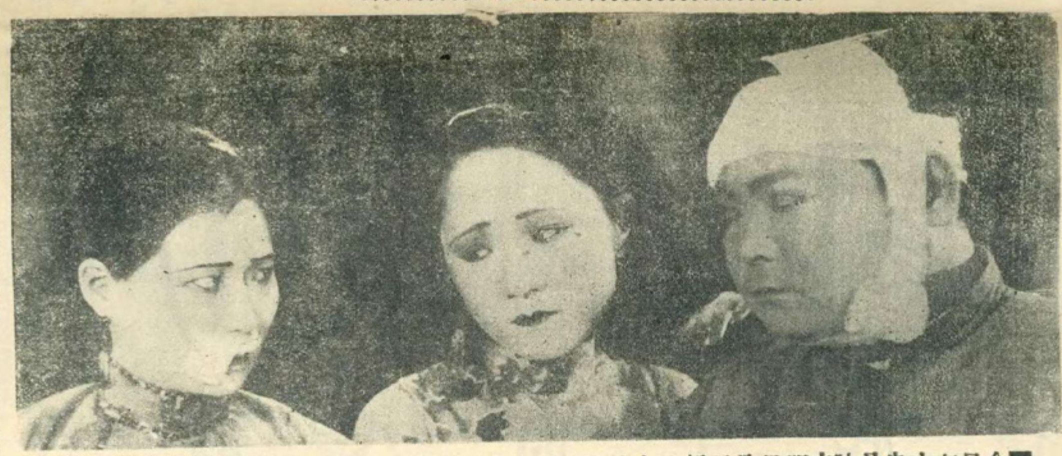
□性道德是什麼？（衡平）

自從張博士提倡性學以來、那個『性』字便特殊地神祕起來了、最近有一吳女士、供職在上海市社會局、（名符其實的社會之花）她因爲她的一位男友木子先生、偶然在應酬場中、徵了個妓女來侑酒、便大發其酸素作用、哭吵得不亦樂乎、後來又在紀念週上發騷、（牢騷之騷、閱者請勿誤會）痛陳倡妓之害、甚於洪水猛獸、非禁不可、最後又說、在男子方面、也該力守着『性道德』、……這性道德三字出諸於社會之花密司吳之口、頓時引起了一般異性的好奇心、於是當開會之後、有人而詢密司吳道、我們做了二十多年的男子、不懂什麼叫做性道德、究竟發揮性慾、要怎樣一個方式、纔合乎道德呢、請女士明白見教、密司吳到底面嫩、給他們一問、終於嚇逃走了、其實據我說來、性道德的意義、有廣義與狹義兩種界說、在男子方面、以甘言媚態、刼奪相手方的處女之誇、或致始亂終棄、這種情形、便可以說是廣義的性的不合於道德、他若忍精不出、過門不入、性慾上不能使相手方的女子滿足、或者過度的發揮、使相手方的女子憎惡、種種情形、都可以說是狹義的違背性道德、密司吳所說的性道德、大概屬於廣義的、密司吳怕難爲情說出口、在下替她說明白了、大致不差的吧、（編者按、吳女士精於文學、溫和待人、不失學者態度、與予亦頗相熟、聞最近已與木子先生同居、喜酒如何不請吾吃、奇怪之至、）

□物離鄉貴之泥臉譜（天壤）

□根觸京華一件舊事、偶步附近外灘之南京路、見外人樂器店中、明窗之下、多陳列中國京劇之臉譜、範泥製之、大可二三寸、臉部畫以彩筆・五顏六色、生旦淨丑諸脚咸備、是蓋中國玩具中固有工藝之一種、絲毫不帶西洋彩色、且以製作精巧、維妙維肖、尤可代表東方戲劇之一部、外人恆視中國京劇之臉譜爲神祕、富於理想、則泥臉譜、匪特雜陳於梵亞鈴、披霞娜間、甚或被異邦人士、攜諸海內、視爲東方戲劇上之模型、初不知中國爲擺弄兒童股掌上之玩具也、視其標價、每具六角、不禁爲之咋舌、以此種泥臉譜、在舊京所值不過五六分、東安市場諸玩具店中、無一無之、愚且購贈張恨水所謂「宣南有朵花、英文名叫 Violet 」其人者、影事前塵、猶歷歷在目也、昔年浪跡京華、某日愚偕V遊東安市場、見泥臉譜、V稚氣未脫、愛不釋手、恿愚購之、費時半日、走偏場中、購得二百餘種、面貌無一同者、車載而歸、V盡懸於壁上、配成京劇若干齣、儼然一舞臺也、V嬉笑浪跳於其間、嘗指以示人、某齣爲御碑亭、某齣爲鐵籠山、最心愛者爲大聖之塗金臉譜、另配安天會一齣、懸於臥榻之傍、早夕把玩、不許人妄動、有攫而去之者、則愁眉苦臉、必強愚補購、始爲破顏、於是愚無日不奔走於東安市場間、乃大忙矣、日昨V有書來、雖字裏行間、慰我良多、而翠被涼侵、蓮燈夜爐、悵懷舊歡、輒喚奈何、況復志不能伸、貧寠欲病、買山有約、藏嬌無力者乎、睹此臉譜、益與人離鄉賤、物離鄉貴之感、固不僅根觸舊事已也、

□巴黎大戲院所映『肉靈之衝突』中主角巴羅女士之神氣□



□今日在中央公映之明星公司新片『浪漫女子』之一幕□　自右至左　黃君甫　宣景琳　趙靜霞

□輪盤三十六門之研究（十一）（馬二先生）

更就紅黑大中小、分么二三四、括爲一表如下、

	么	二	三	四
大紅	25	30 34	27	32 36
中紅	21	14 18	19 23	16
小紅	1 5 9		3 7	12
大黑	29 33	26	31 35	28
中黑	13 17	22	15	20 24
小黑		2 6 10	11	4 8

第六章　輪盤路之預測

輪盤自右而左、旋盤球則自左而右轉、然盤之圓周則一定、而轉球之腕力亦相差不遠、故苟能默識某人轉球、其球滾若干轉、而落入與上次相距若干之號碼中、則不難從連次之比例、而測得其相近之號碼、

（第四圖）　例如第四圖中、從7號轉六十次而落入17號、又從17號轉五十九次而落入13號、則此後盤球、必當落入13號與8號間之各號中、即12 29 25 10 27 00—各槽中是也、此種預測未必皆準、蓋有時轉球者故意使其腕力有輕重、然而不經意時、則必相差不遠也、

試翻輪盤路之紀錄、往往有（8 12 8、）或（5 20 5 20、）又有（26 26、）及（28 10 9 28、）等等、可知間一次重出、與重出、及間二次重出、皆爲常有之事、

又試翻輪盤之紀錄、往往有6 12 4、及4 12 6等、則知腕力相似、凡遇12號、即必可測及6與4、而凡遇6與4、亦必防其更聯出12也、此雖非必然之事、而在一時間內、往往有奇驗而得以押中、

□舞星陳慧貞□　（衡平）

上海商業儲蓄銀行

總行寧波路九號

虹口分行
行址北四川路
篷路角
電　話
六八〇五〇
經營一切
銀行業務

靜安寺路分行
行址同孚路角
電　話
六八〇五〇
創辦信用
小借款

□赤禍之源□

□共匪囂張聲中之蘇俄二要人□

□蘇俄共產黨十四次代表大會中之主席史丹林□

□世界語果能溝通文化乎（上）（摩靈）

□章行嚴謂「乾枯雜沓、反於文化之通性」一

世界語不能溝通東西文化、愚前已言之、火君猶嘵嘵申辯、玆再就所知、指摘一二、以就正于讀者、

火君解說文化之特質、抄自商務哲學辭典、抄辭典原不能即謂爲無恥、但火君損益原文辭句、査原文謂「教化乃所以促進社會文物發達者、……威爾曼所著教授學、指社會組織及其生活狀態爲文物、所以産此組織及狀態之精神能力、則謂之文化、」故文化爲因、文明爲果、文化爲耕耘、文明爲收獲、文化爲能力、文明爲狀態、今火君妄改原文、謂「威爾曼謂指社會組織及其生活狀態之精神能力者、爲文明、促進此種文明之原動力、即爲文化」、令人讀之、莫明其妙、於虖、余初不料火君所謂「一知半解、率爾欺人」者乃如此、火君旣不語塞、則請以威爾曼之原文、公告大衆如何、

火君謂「世界語爲最善最易最普及之一種國際語言文字、」誠不知何所據而云然、余亦嘗習「愛斯不難讀」然以見聞所及、經驗所得、皆足證火君所言之不確、憶余初習「吾語」半月、已能作短文、當時以爲世界語乃最易學之文字、後從白郎女士習言語、乃大感困難、然仍耑心學習、迨後余習心理學、欲讀世界語心理學書籍、僅有二三種、且均老生常談、拾人牙慧、讀後無所開益、余又好音樂、但世界語並無關于音樂之書、余曾函詢國外世界語團體、僅得英國 BEA 出版之 Espero 樂譜一張而已、余于是乃知世界語在今日確無溝通各國文化之可能、

俄人愛羅先珂（火君旣習世界語、當亦知此人）有言、吾人研究世界語、非欲從此獲得學識、乃欲以吾人之學識培植世界語、（見過去的幽靈及其他）更足證世界語正如一未受教育之幼童也、現在世界語之譯著、多屬文學、然文學豈是文化之全部、吾人欲從世界語著作中「研究某一國之歷史、政治、社會革新過程、及檢閱現代生活之趨勢、」非緣木求魚而何、

凡未習過英文者、習世界語極難、因其文法及語根乃脫胎于歐洲文字、與漢文相似處絕少、且動詞之變化、在不通西文者習之、非一二年決難明瞭、火君以「世界語爲最普及之國際文字、便利特甚、收效尤著」此乃將來或有之事、但愚敢言將來普及之國際文是否即「愛斯不難讀、」尙屬疑問、世界語雖遠勝 Volapuk 然缺點仍多、所謂 A great party among Esperantists shut their eyes to the imperfections of Zamenhofs systems（此爲 Otto Jespersen 博士之言）又著名之世界語學者 Drezen 亦謂世界語產生之後、Volapuk 遂被淘汰、然現在新創之國際語頗多、吾人每與世界語比較研究、一一試用、不得以其不同、遽定取捨、（見英國世界語月刊）是世界語得有今日之成效、乃賴世界語學者努力宣傳、然此種成效、初非世界語已由各國採用、不過道聽塗說者、知愛斯不難讀爲一種國際語而已、

□蟹美人（丹翁）

人而蟹謝謝蟹而人歡迎中看又中吃橫陳還橫行無腸到女性尖臍也先生卓文君識相非不齒長卿

□蘇俄遠東防軍司令一度率領國民革命軍北伐之米開爾勃羅趣即嘉倫將軍□

□東報所傳之中國共產軍（一讀者）

吾人所知之共產黨人、國人參加者雖衆、然其能力除高喊口號、狂飛傳單外、似無所長、乃日人所辦上海日日新聞近載吾國共產軍之概況、則已編製成軍者數凡十五、是誠未可忽視者矣、鈔列於次、

第一軍	許繼盛
第二軍	賀龍
第三軍	黃公略
第四車	朱德
第五軍	彭德懷
第六軍	鄺繼勛
第七軍	張逸雲
第八軍	何長庚
第九軍	蔡成熙
第十軍	周建平
第十一軍	古道宗
第十二軍	林彪
第十三軍	胡光勉
第十四軍	李超實
第十五軍	陳資平

今次犯長沙者、則分三路、即朱德黃公路林彪爲第一路由株州易家灣進犯、彭德懷爲第二路、由楓樹河東山進犯、何長庚爲第三路、由永安市及猴子石進犯、嗚呼、閻馮之爭未已、而其禍又起於瀟湘、張學良主張北方息戰、同弭共產、誠扼要之談矣、

□新疆旅行團每日起程時之情形（朱西亭黃警頑贈）

□小報告　四馬路上海舞台、現由天蟾顧竹軒君改開天聲舞台、開幕約在一月半後、昨派徐培根赴平邀角、并携去本報記者舒舍予君致荀慧生函、

□四川路七十二號鄂呂弓博士律師事務所、將由原處遷至四層樓、（三樓）并加入新自美返國之倪徵燠律師合作、

□錢化佛君、近在大馬路雲南路口設一書社、陳列精品、往觀者甚多、（探）

□小抖亂亦做小說（衡平）

小抖亂葉仲方、最近已覺悟一切人情世故、變易其抖性、將從事筆墨生活、徙門謝客、著一長篇小說、在十萬言以上、內容寫人情之冷暖、世道之崄巇、能令讀者可泣可歌、今已成楔子一回、文筆亦不亞於老作家、本報已徵得其同意、將原稿先予發表、諺云『人情看破秋雲厚、世事經過蜀道平、』其可爲小抖亂之小說題詠也、

□聯語擷華

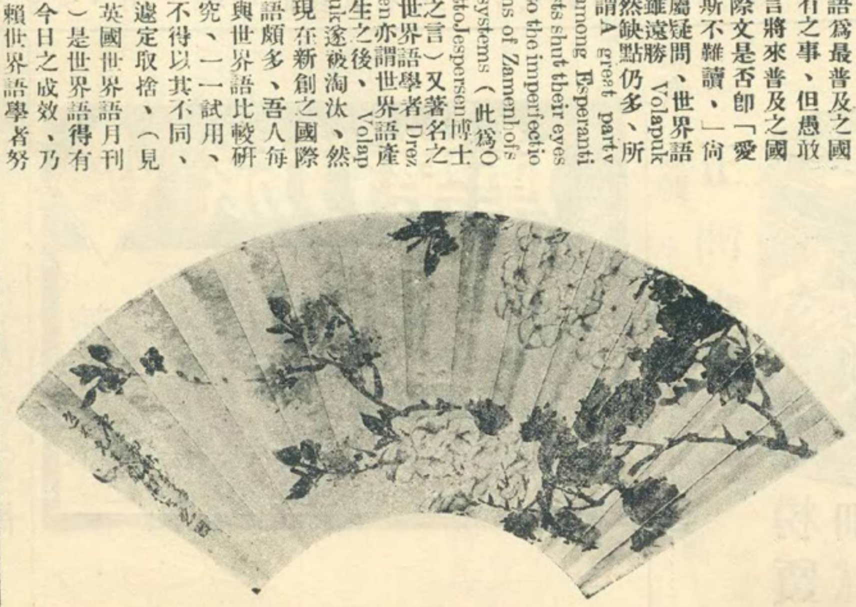
□挽陳德霖　　梅蘭芳

木壞山頹○○十日遲歸慳一面○○
情深調合○○廿年親炙賸千哀○○

王瑤卿

平生風義兼師友○○
一別音容兩渺茫○○

二聯均出自李釋堪手華、後聯集句、尤妥貼、允佳作也、



□何其愚先生畫箋

有留聲機者鑒

唱片用舊、往往不靈、人都以爲發條未曾開足、於是用力再開、發條因而絞斷、又或將快慢針開足速率、風輪因而激斷、凡有留聲機者、大都犯過這種同病、惟有用我這種『發音膠』、祇把少許刷扶一次、隨即可以開唱、永遠不變、不但舊片可以還新、就是新片中、如梅蘭芳的『俊襲人』、尙小雲的『千金全德嫁娶』、程艷秋的『文姬歸漢』、及『碧玉簪』、言菊明的『迴龍閣』、臥龍居士的『徐母罵曹』、他有幾句使腔最好的地方、因爲音波深刻到了極點、小機器發條力弱、拖不動唱頭、因此失腔脫板、反而聽不入耳、若用『發音膠』刷抹一過、立刻高唱入雲、令人拍手稱快、你如不信、一試便知、此種『發音膠』、現由無敵牌總廠發行、上海各唱機公司及中華書局百貨商店均有出售、定價每瓶六角、可以刷三兩面之多、絕無油垢粘膩之弊、與普通流質者絕對不同、外埠郵購不加寄費、另有說明書、函索即奉、本埠批發處南京路國貨商場內家庭工業社來函批購請寄上海國貨路無敵牌總廠

痰敵

化頑痰．止咳嗆．有特殊之効力、健肺體．強氣機．乃連帶之功用、故凡久咳乾嗆、痰壅氣喘、一切肺病肺癆、惟服此藥、最爲靈效而妥妙．

大瓶二元內一百廿片　小瓶一元內四十八片

上海中西大藥房發行

全國各大藥房均有出售

辟支草堂尊者鬻字文直例

庚午年訂

書聯五尺內夾貢紙對五元　加一尺加三元　箋金絹綾加半

屏四尺內幅三元　加一尺加兩元

市招五寸內字三元　一尺內字五元　尺五內字八元　二尺內字十二元　自備厚皮紙如式裁好每字須十份

寸許烏絲欄　每百字五十元

扇　頁五元

散行文　每百字五十元

潤貲先付磨墨一成

韻語聯語以百字七十元爲比例

商業上題名字每字五元先潤後作

代收發處暫定南京路國貨商場天成綢廠本●孟德蘭路仁里一〇四號

大光明大戲院

今日三時　五時半　九時半開映

美國雷電華公司最新名貴出品空前偉大之香豔滑稽五彩歌舞有聲傑作

麗娃栗妲中之兩位滑稽老搭檔韋勒爾與華爾山主演

靈魂兒銷心坎兒醉眉　花兒放笑口兒開

胡調博士

打倒一切的滑稽與歌舞的有聲巨片

與璇宮豔史麗娃栗妲　三巨片鼎足而三

韋勒爾與華爾山是有聲影片中的卓別靈、能歌能舞、能說笑話、使新大陸的女士、都爲傾心、在此片中、更將一生本領、完全貢獻出外、佐以名美女明星歌伶舞女一千餘人、翩翾登場、盡態極妍、內含名曲十支、妙舞多種、彩色片數千尺、使人看了、可以大大的過癮、

張秋蟲先生傑作

新山海經

全書五大厚册、定價大洋五元、特價三元、向上海畫報館購取者、每部祇收大洋二元五角、外埠加掛號郵費二角一分、全書回目自第二回至第五十回如次、

第二十六回	錦襪弓鞋蠱官調女祕	金題鈿軸名士媚男娼
第二十七回	楊上逞行寨裳索贈	車中教慾鹽手生香
第二十八回	河魁噴大盤故故嬉呻	丼剪試齊紈喝喝私語
第二十九回	舊任移交肩頭一片玉	春風不度月下半開門
第三十回	枕流漱石攪鏡試唏粗	惹草粘花投鞭驚豔魁
第三十一回	紅丸挺擊聲啞驚奇	繡褓綳盛覃駿呼救
第三十二回	小女嬌癡相思憑藥餌	蠹場跌宕結客仗裙腰
第三十三回	桃花鎸浪蕭寺參禪	玉液瓊槳香飛紙豔
第三十四回	一衣新婚隨人俯仰	駢枝妙舞亞地回旋
第三十五回	奇方醫失戀四兩豬油	大道可生財一雙狗腿
第三十六回	苦盡甘來因傷知肉味	魂飛魄散借債打茶團
第三十七回	翠袖鴛裾釀倫常慘變	青樓珠箔聯翰壘因緣
第三十八回	筆尖橫掃豔窟談文	紙上輕描倡門鶯字
第三十九回	嚼蕊吹花離魂疑倩女	含醉抱樸前度讓劉郎
第四十回	蝴浪蜂犴詩人砸壁角	鴛忙燕亂主任出風頭
第四十一回	持鑿把酒雅士逞雄談	弄月吟風才人施絕技
第四十二回	妓悶揮毫罵人繙譜牒	叅軍落帽韻事記文壇
第四十三回	豨豨清波吐吞鐵杵	蠕蠕肉枸奕赴蒼頭
第四十四回	外物驅人驅車告貸	龍門拒虎拔轎先登
第四十五回	百鍊鋼柔米軍曳白	五銹衣重蛇女流黃
第四十六回	班齊玉筍菊部迎鑾	惡辟桃枝花叢鬧鬼
第四十七回	臺下求凰入門登雪嶺	帳中說戲擂鼓戰金山
第四十八回	心期連理樹掩袖工唏	囊臢一元錢揮金買罵
第四十九回	慾墪飽塡夏姬倉嫂毒	沙場醉臥羅漢詩觀音
第五十回	鬼話蟬嫣捨身投逝水	奴姬戲癖隔室送秋波

五洲爽身粉

圓聽　扁聽

粉質細膩　消暑解熱

暑氣逼人揮汗如雨痱子斑疹紛堆磊落婦女小孩患者良多痛養難忍然此乃皮膚病荷能每日用本廠衛生藥皂沐浴洗身殺蟲御汗祛濕消毒浴後撲以五洲爽身粉渾身舒暢然後再飲二杯五洲新鮮果子露痱子斑疹日漸穩退各界士女其嘗之

中華衛生藥皂　克和沙浮水皂　五洲果子露

銅盒衛生藥皂　硼酸洗浴皂　五洲花露水

上海五洲大藥房發行

旅行藥庫

空前創製

有備無患　出門必携

獻辭　敝以此旅行藥庫，獻於國人面前，請一致購備，俾得遨遊康泰，隨遇而安，更祝乘長風而破萬里浪！

上海羅威公司鄭重配製

上海中法藥房總發行

中華照相館

首都最漂亮的照相

南京奇望街